

Α.Π 1277 / 03.05.2018ΑΡ. ΔΙΑΚ: 8 / 2018

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ – ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2018».

Άρθρο 1.

Νομικό πλαίσιο και Αντικείμενο του έργου

Η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» προκηρύσσει συνοπτικό διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή, για την επιλογή Αναδόχου που θα εκτελέσει το έργο

«Υλικοτεχνική Υποστήριξη Προβολών για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου 2018».

Ο Διαγωνισμός που θα διεξαχθεί και η Σύμβαση που θα καταρτισθεί διέπονται από τις διατάξεις του Ν.4270/2014 «περί Δημοσίου Λογιστικού» και του Ν.4412/2016 «περί Δημοσίων Συμβάσεων Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και τους όρους της παρούσας.

Η εταιρεία «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» δια της παρούσας προσκαλεί τα ενδιαφερόμενα φυσικά και νομικά πρόσωπα, που κατ' επάγγελμα προμηθεύουν (μισθώνουν) τεχνικό εξοπλισμό προβολικών συστημάτων και συνακόλουθα παρέχουν σύνοδες υπηρεσίες εγκατάστασης – τοποθέτησης, χειρισμού και εξειδικευμένης τεχνικής υποστήριξης αυτών των συστημάτων όπως προσφέρουν τις απαιτούμενες, επαρκείς και ικανές λύσεις, οι οποίες θα καλύψουν τις τρέχουσες λειτουργικές ανάγκες της Αναθέτουσας Αρχής. Ο Ανάδοχος που θα επιλεγεί, αναλαμβάνει να εκτελέσει προσηκόντως το ανωτέρω έργο σύμφωνα με το Τεύχος «**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**», το οποίο προσαρτάται στο τέλος της παρούσας και αποτελεί ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος αυτής, παρατιθέμενο υπό μορφή αρχείου pdf. Σε αυτό περιλαμβάνονται τα τεχνικά προαπαιτούμενα της διακήρυξης, τα οποία εξειδικεύονται συνολικά και ο κατάλογος των εκτελούμενων καλλιτεχνικών παραγωγών κατά τις εκδηλώσεις έτους 2018 ανά χώρο παραστάσεων,

μαζί με τις ζητούμενες τεχνικές προδιαγραφές

Η προϋπολογισθείσα δαπάνη για το έργο ανέρχεται στο ποσό των **πενήντα εννέα χιλιάδων, πεντακοσίων ευρώ (59.500,00 €)**, πλέον αναλογούντος ΦΠΑ.

Άρθρο 2.

Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά ή ενώσεις αυτών, με αποδεδειγμένη πρόσφατη τριετή τουλάχιστον επαγγελματική – τεχνική εμπειρία στην εκτέλεση αντίστοιχων έργων και στην παροχή συνοδών υπηρεσιών, τα οποία δραστηριοποιούνται στο οικείο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο στην ελληνική, αλλά και ευρωπαϊκή αγορά. Δεν απαιτείται η κατάθεση εγγύησης συμμετοχής από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς. - υποψηφίους Αναδόχους.

Άρθρο 3.

Χρόνος και τόπος διενέργειας διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **15 Μαΐου 2018**, ημέρα της εβδομάδας **Τρίτη και ώρα 13.00**, στην έδρα της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», οδός Ηπίτου, αριθμός 8, Τ.Κ. 105 57 Αθήνα από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία θα είναι τριμελής και θα οριστεί με απόφαση του Δ.Σ της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

Άρθρο 4.

Χρόνος και τόπος υποβολής προσφορών

Όσοι οικονομικοί φορείς επιθυμούν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό πρέπει να καταθέσουν έγγραφες προσφορές, κατά τα διαλαμβανόμενα στο άρθρο 121 παρ.1 (γ) Ν.4412/2016, από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ μέχρι την **14^η Μαΐου 2018**, ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα και ώρα 15.00**, στο Πρωτόκολλο της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» (οδός Ηπίτου 8, Τ.Κ 10557 Αθήνα, αρμόδιος κος Βασίλειος Νικόλης, τηλ: 210 - 9282904, ηλεκτρονική διεύθυνση: protocol@greekfestival.gr). Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν επί αποδείξει με οποιονδήποτε τρόπο και θα παραλαμβάνονται με τη ρητή προϋπόθεση ότι αυτές θα περιέρχονται στην Αναθέτουσα Αρχή μέχρι την προαναφερθείσα χρονολογική

προθεσμία. Προσφορές που κατατίθενται κατόπιν της παρόδου της ως άνω ταχθείσας προθεσμίας είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.

Τυχόν τεχνικές διευκρινίσεις θα ζητούνται εγγράφως από τους υποψήφιους Αναδόχους, στους οποίους και θα παρέχονται αυτές αρμοδίως από τον Τεχνικό Διευθυντή της Αναθέτουσας Αρχής κο. Κωνσταντίνο Πολίτη, (τηλ: 210 4838722, κινητό: 699 9967156, email: krolitis.tech@gmail.com). Οι υποψήφιοι Ανάδοχοι δύνανται να επισκεφθούν τους χώρους εκτέλεσης των παραγωγών, κατόπιν πρότερης συνεννόησης με τον Τεχνικό Διευθυντή.

Η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει βεβαίωση επίσκεψης χώρου τέλεσης εργασιών για κάθε υποψήφιο Ανάδοχο, μετά την πραγματοποίησή της, εφόσον αυτό της ζητηθεί εκ μέρους του υποψηφίου Αναδόχου. Επίσης η οικεία βεβαίωση επίσκεψης δύναται να υποβληθεί από τον υποψήφιο Ανάδοχο ως περιεχόμενο του διαγωνιστικού φακέλλου, με την κατάθεσή του, χωρίς όμως επίσκεψη και υποβολή βεβαίωσης να συνιστούν σε καμιά περίπτωση διαγωνιστικά προαπαιτούμενα.

Επίσης, μετά την υποβολή των υποψηφίων προτάσεων από πλευράς συμμετεχόντων η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει οιονδήποτε εξ αυτών σχετικά με την παροχή πρόσθετων διευκρινίσεων ή για τη λεπτομερέστερη τεχνική παρουσίαση της προτεινόμενης λύσης.

Ρητώς διευκρινίζεται ότι η γλώσσα υποβολής των προτεινόμενων προσφορών είναι η ελληνική.

Η υποβολή της προσφοράς αποδεικνύει ότι ο υποψήφιος Ανάδοχος οικονομικός φορέας έλαβε υπόψη κατά τη σύνταξή της τις γενικές συνθήκες του έργου, τους όρους και το τεχνικό τεύχος της παρούσας και τα αποδέχεται πλήρως.

Άρθρο 5.

Υποβολή – ισχύς προσφορών

1. Οι προσφορές υποβάλλονται σε έναν πρωτότυπο και σε κλειστό - σφραγισμένο κυρίως φάκελο, στον οποίο θα αναγράφονται ευκρινώς: **α)** η λέξη «ΠΡΟΣΦΟΡΑ», **β)** η πλήρης επωνυμία της Αναθέτουσας Αρχής, **γ)** Ο αριθμός και ο τίτλος της διακήρυξης, **δ)** η ημερομηνία διεξαγωγής του Διαγωνισμού και **ε)** τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου οικονομικού φορέα (επωνυμία, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνα επικοινωνίας, φαξ

και ηλεκτρονική διεύθυνση). Σημειώνεται ότι τα αναγραφόμενα στοιχεία θα αποτελούν τα στοιχεία επικοινωνίας με τον διαγωνιζόμενο υποψήφιο Ανάδοχο.

2. Οι προσφορές ισχύουν επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του Διαγωνισμού. Η ισχύς των προσφορών είναι δυνατόν να παραταθεί πριν από τη λήξη τους, εφόσον αυτό ζητηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.

3. Θα γίνονται δεκτές προσφορές μόνο για το σύνολο των ζητούμενων προς προμήθεια υλικών και των συνοδών προς παροχή υπηρεσιών. Προσφορά για μέρος μόνο των ως άνω ζητούμενων θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη και δεν θα αξιολογείται.

4. Στο φάκελλο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία ως εξής:

α) Επικαιροποιημένη Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 με σφραγίδα και υπογραφή του υποψηφίου Αναδόχου, ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των πιστοποιητικών που εκδίδουν Δημόσιες Αρχές ή τρίτα μέρη, επιβεβαιώνοντας ότι ο προσφέρων οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος πληροί τις προϋποθέσεις του Ν.4412/2016 και στην οποία θα δηλώνεται ότι:

«Η προσφορά μου για τον παρόντα διαγωνισμό με αριθμό διακήρυξης 8/2018 για τις ανάγκες της εταιρείας «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» ισχύει επί ενενήντα (90) ημέρες από την ημερομηνία διεξαγωγής του Διαγωνισμού, έλαβα γνώση όλων των όρων της παρούσας Διακήρυξης και τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα, έχω μελετήσει όλα τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο φάκελλο του Διαγωνισμού, είμαι απολύτως ενήμερος των προδιαγραφών και συνθηκών εκτέλεσης της ζητούμενης προμήθειας υλικού και της συνοδευτικής παροχής υπηρεσιών και μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς μου:

- Δεν έχω καταδικαστεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στο άρθρο 73 Ν.4412/2016.

- Δεν τελώ σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (β) της παραγράφου 4 του άρθρου 73 Ν.4412/2016 καταστάσεις, δηλαδή σε πτώχευση ή υπαγωγή σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή υπαγωγή σε πτωχευτικό συμβιβασμό ή αναστολή των επιχειρηματικών μου δραστηριοτήτων ή οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία που προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις.

- Δεν έχω αποκλειστεί από άλλους διαγωνισμούς του Δημοσίου, τουλάχιστον κατά την τελευταία πενταετία.

- Είμαι ασφαλιστικά και φορολογικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου που αφορούν στις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και τις φορολογικές μου υποχρεώσεις».

β) Τα νομικά πρόσωπα προσκομίζουν (σε αντίγραφα) το καταστατικό της εταιρείας με τις τυχόν τροποποιήσεις του, καθώς και τα αντίστοιχα πιστοποιητικά ή ΦΕΚ δημοσίευσης, βεβαίωση από την εκάστοτε αρμόδια αρχή για τις τροποποιήσεις του καταστατικού, πρακτικό Διοικητικού Συμβουλίου ή άλλο έγγραφο, από το οποίο να προκύπτουν τα πρόσωπα που νόμιμα δεσμεύουν και εκπροσωπούν το νομικό πρόσωπο. Τα φυσικά πρόσωπα προσκομίζουν επίσημα στοιχεία ταυτότητας και επαγγελματικής υπόστασης από την αρμόδια αρχή (Δ.Ο.Υ, κλπ).

Στην υπεύθυνη δήλωση που υποβάλλει ένωση οικονομικών φορέων ως υποψήφια Ανάδοχος προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης, συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους, καθώς και ο εκπρόσωπος - συντονιστής αυτής.

γ) Έγγραφα που αποδεικνύουν την τουλάχιστον πρόσφατη τριετή επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου Αναδόχου σχετικά με αντίστοιχες προμήθειες, υπηρεσίες και έργα, ήτοι απαιτείται αυτός να διαθέτει τεκμηριωμένη εμπειρία και τεχνογνωσία στο ζητούμενο διαγωνιστικό αντικείμενο.

δ) Πλήρη και αναλυτικά οικονομικά στοιχεία του υποψηφίου Αναδόχου για τα τελευταία τρία (3) οικονομικά έτη (2015, 2016, 2017), τα οποία προσκομίζονται σε αντίγραφα. Δεν επαρκεί για το παραδεκτό της προσφοράς του υποψηφίου Αναδόχου μόνον η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης σχετικά με τα ζητούμενα στοιχεία. Πιο συγκεκριμένα, προσκομίζονται εν αντιγράφω οι δημοσιευμένες οικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων ετών και τυχόν σχετικές εκθέσεις αυτών, ενώ καθ' ην περίπτωση ο διαγωνιζόμενος είναι ατομική επιχείρηση – φυσικό πρόσωπο και μόνο στην περίπτωση που δεν υπέχει υποχρέωση από το Νόμο να συντάσσει ισολογισμούς, θα υποβάλει τα οικονομικά στοιχεία των τριών (3) τελευταίων ετών, από τα οποία θα προκύπτει εκτός των άλλων η δραστηριότητα (τζίρος) του για το ίδιο πιο πάνω χρονικό διάστημα και για κάθε χρόνο χωριστά. Στην περίπτωση που δεν έχει δημοσιευθεί ισολογισμός του 2017, οι

οικονομικοί φορείς υποβάλλουν ισοζύγιο μηνός Δεκεμβρίου 2017, θεωρημένο από την αρμόδιο οικονομικό τους διευθυντή, προϊστάμενο, ελεγκτή. Το ισοζύγιο αυτό θα συνοδεύεται από κατάσταση στην οποία θα αποτυπώνεται ο συνολικός κύκλος εργασιών για την χρήση 2017. Σε περίπτωση νεοσύστατου νομικού προσώπου, το οποίο συμμετέχει ως μέλος σε ένωση – κοινοπραξία, είναι υποχρεωτική η υποβολή προσωρινών ισολογισμών ή οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού εγγράφου για την απόδειξη της χρηματοοικονομικής ικανότητας του συμμετέχοντος.

ε) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο τεχνική προσφορά σύμφωνα με το τεύχος «Τεχνικές Προδιαγραφές» της παρούσας.

Επιπρόσθετα από τις τεχνικές προδιαγραφές, που αναλύονται στο οικείο τεύχος, διευκρινίζονται τα ακόλουθα:

- στην τεχνική προσφορά πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια τα μοντέλα / τύποι του τεχνικού εξοπλισμού που θα διατεθούν ανά εκτελούμενη παράσταση. Όλος ο παρεχόμενος εξοπλισμός θα πρέπει να τελεί σε άριστη κατάσταση, ενώ υποχρεωτική καθίσταται η υποβολή εκ μέρους του οικονομικού φορέα - υποψηφίου Αναδόχου πλήρους καταστάσεως αναφορικά με τον τεχνικό εξοπλισμό που κατέχει.
- Ο οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει σε σχετική κατάσταση / κατάλογο τα πλήρη στοιχεία των τεχνικών υπαλλήλων / συνεργατών του, που θα αναλάβουν κάθε παραγωγή, ήτοι τα βιογραφικά τους και να κάνει ιδιαίτερη μνεία στη σχέση εργασίας, με βάση την οποίαν συνδέονται μεταξύ τους.

Η μη υποβολή των υπό στοιχεία (α), (β), (γ), (δ) και (ε) εγγράφων συνεπάγεται την απόρριψη της διαγωνιστικής προσφοράς ως απαράδεκτης και τον αποκλεισμό του υποψηφίου Αναδόχου - οικονομικού φορέα από τον οικείο Διαγωνισμό.

στ) Έγγραφο εκπροσώπησης (πληρεξούσιο, εξουσιοδότηση απαραίτητως θεωρημένα ως προς το γνήσιο της υπογραφής του εντολέα από Δημόσια Αρχή) εάν ο υποψήφιος Ανάδοχος συμμετέχει με αντιπρόσωπό του. Σε περίπτωση συμμετοχής ενώσεως οικονομικών φορέων με την ιδιότητα του υποψηφίου Αναδόχου ισχύει το αυτό.

ζ) Σε κλειστό και σφραγισμένο υποφάκελο οικονομική προσφορά, στην οποία θα αναγράφεται το προσφερόμενο τίμημα (σε ευρώ) χωρίς ΦΠΑ, υπογεγραμμένη από τον

ίδιο τον προσφέροντα (σε περίπτωση φυσικού προσώπου) ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου (σε περίπτωση νομικού προσώπου) ή σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων που υποβάλλει κοινή προσφορά, είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην τελευταία περίπτωση απαιτείται να προσδιορίζονται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους), καθώς και ο εκπρόσωπος / συντονιστής αυτής. Ο προσδιορισμός αυτός γίνεται στην οικεία υπεύθυνη δήλωση.

Το τίμημα είναι δεσμευτικό για τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, αποκλειόμενης οποιαδήποτε αναθεώρησης της αμοιβής του, όπως αυτή τεκμαίρεται και από την οικονομική του προσφορά, μέχρι την οριστική ολοκλήρωση των παρεχόμενων προμηθειών και υπηρεσιών και την αποπληρωμή του.

Τονίζεται ότι στο προσφερόμενο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση, εκτός του αναλογούντος ΦΠΑ, ο οποίος βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

5. Ως ανωτέρω ήδη ελέχθη, οι προσφορές θα υποβληθούν στην ελληνική γλώσσα. Δεν πρέπει να έχουν ξύσματα, σβησίματα, προσθήκες και διορθώσεις, ούτε να είναι ελλιπείς.

6. Ο προσφέρων οικονομικός φορέας – υποψήφιος Ανάδοχος, εφόσον δεν ασκήσει εμπρόθεσμα κατά της παρούσας Διακήρυξης την ένσταση που προβλέπεται από το άρθρο 127 Ν.4412/2016 ή εφόσον η ανωτέρω ένσταση υποβληθεί και απορριφθεί, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της Διακήρυξης και δεν δύναται με την προσφορά του ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο, να αποκρούσει τους ανωτέρω όρους. Αποκλίσεις από τους όρους της Διακήρυξης έχουν ως συνέπεια τον αποκλεισμό του προσφέροντος.

7. Το τίμημα της υποβαλλόμενης οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει να υπερβαίνει την προϋπολογιζόμενη δαπάνη ποσού πενήντα εννέα χιλιάδων, πεντακοσίων ευρώ (59.500,00 €), πλέον του επ' αυτού του ποσού αναλογούντος ΦΠΑ.

8. Μετά την κατάθεση της διαγωνιστικής προσφοράς, επί νομίμως υποβληθέντων δικαιολογητικών, οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς – υποψήφιοι Ανάδοχοι παρέχουν διευκρινίσεις, μόνον καθ' ην περίπτωση το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής,

που είναι εντεταλμένο για τη διενέργεια του παρόντος διαγωνισμού, ασκήσει σχετικώς τη δυναμική ευχέρειά του και ζητήσει αυτές.

9. Απαγορεύεται η υποβολή αντιπροσφορών ή εναλλακτικών προσφορών, καθώς και προσφορών που θέτουν όρους, αιρέσεις και προϋποθέσεις.

Άρθρο 6.

Διαδικασία Διενέργειας του Διαγωνισμού

1. Η αποσφράγιση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί σε μία ανοικτή συνεδρίαση από την Επιτροπή Διαγωνισμού, παρουσία – εφόσον αυτοί το επιθυμούν - των προσφερόντων οικονομικών φορέων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, την ημέρα και ώρα που ορίζεται ανωτέρω στην παρούσα προκήρυξη. Τυχόν απουσία προσφέροντος υποψηφίου Αναδόχου δεν κωλύει την αποσφράγιση της αντίστοιχης προσφοράς.

2. Η Επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αποσφραγίζει τους φακέλλους των προσφορών και ελέγχει αν υπάρχουν τα ως άνω ζητούμενα δικαιολογητικά. Εάν δεν υπάρχουν τα ως άνω απαιτούμενα έγγραφα, ο προσφέρων διαγωνιζόμενος αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία και η οικονομική του προσφορά ουδόλως αξιολογείται. Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού μονογράφει και αξιολογεί τις οικονομικές προσφορές. Εάν το προσφερόμενο τίμημα για την ανάθεση του έργου είναι ασυνήθιστα χαμηλό, θα ζητείται εγγράφως η αιτιολόγησή του πριν την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς. Μετά την εξέταση των υποβληθέντων στοιχείων και διευκρινίσεων, η Επιτροπή Διαγωνισμού εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την αιτιολογημένη απόρριψη της προσφοράς αυτής. Για να εκτελέσει το έργο της η Επιτροπή Διαγωνισμού μπορεί να επικοινωνεί γραπτώς με τους προσφέροντες και να θέτει σε αυτούς διευκρινιστικά ερωτήματα.

Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των οικονομικών προσφορών, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, στο οποίο διαπιστώνει τα προσφερόμενα τιμήματα για το έργο βάσει της ανωτέρω διαδικασίας και το διαβιβάζει στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου για την επιλογή του Αναδόχου.

Άρθρο 7.

Προσφερόμενο Τίμημα – Κατακύρωση

Η Αναθέτουσα Αρχή είτε κατακυρώνει, είτε ματαιώνει τη σύμβαση σύμφωνα με τις

κείμενες διατάξεις (105 - 106 Ν.4412/2016). Μπορεί έτι περαιτέρω να προσφύγει σε διαπραγμάτευση.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (χαμηλότερη τιμή).

Το προσφερόμενο και κατ' επέκταση κατακυρωθέν τίμημα θα είναι δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού υπόκειται στην τελική έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για την έκδοση σχετικής κατακυρωτικής απόφασης.

Η κατακυρωτική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται στους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

Άρθρο 8.

Σύμβαση

Η οικεία σύμβαση θα καταρτιστεί βάσει της κατακυρωτικής απόφασης και των λοιπών στοιχείων της προσφοράς και της παρούσας Διακήρυξης, εντός δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης. Γίνεται εκ νέου υπόμνηση ότι το κατακυρωθέν διαγωνιστικό τίμημα, καθιστάμενο συμβατικό, παραμένει δεσμευτικό και σταθερό καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της προκείμενης σύμβασης.

Η σύμβαση με τον Ανάδοχο που θα επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή θα έχει διάρκεια τεσσάρων (4) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της, δεδομένου ότι το έργο προμήθειας θα πρέπει να έχει αποπερατωθεί εντός μηνός από της καταρτίσεως και συνάψεως της παρούσας σύμβασης, ενώ θα απομείνει μέχρι τη χρονική ολοκλήρωση της διάρκειας της σύμβασης η παροχή συνοδών υπηρεσιών από τον Ανάδοχο. Η σύμβαση συνάπτεται με βάση την απόφαση κατακύρωσης, τα τεύχη και την προσφορά με τα οποία διενεργήθηκε ο διαγωνισμός, καθώς και τον Ν.4412/2016.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει κατά την υπογραφή της σύμβασης απόσπασμα ποινικού μητρώου νομίμου εκπροσώπου/ων, ως και εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας θα αντιστοιχεί σε ποσοστό 5% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ και με χρονική ισχύ πέντε (5) μηνών, ήτοι ενός (1) μηνός πλέον του ως κάτωθι συμβατικού χρόνου.

Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:

- α) Εκτελέστηκε οριστικά, ποιοτικά και βάσει προδιαγραφών το σύνολο των προμηθειών και των συνοδών παρεχόμενων υπηρεσιών και αυτό πιστοποιείται εγγράφως από την αρμοδίως ορισθησόμενη από την Αναθέτουσα Αρχή Επιτροπή Παραλαβής Διαγωνιστικού Έργου.
- β) Αποπληρώθηκε το συμβατικό τίμημα.
- γ) Εκπληρώθηκαν οι συμβατικές υποχρεώσεις από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύτηκε η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης.

Άρθρο 9.

Καταβολή τιμήματος

1. Η καταβολή του τιμήματος θα βαρύνει τις πιστώσεις 2018 της Αναθέτουσας Αρχής και θα διενεργηθεί σε τέσσερις (4) δόσεις, ειδικότερα ορισθησόμενων στην οικεία σύμβαση, υπό την προϋπόθεση της καθ' εκάστη δόση πρότερης προς την Αναθέτουσα Αρχή προσκομιδής όλων των νόμιμων δικαιολογητικών (τιμολόγιο, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα και πρωτόκολλο διαπίστωσης εργασιών, δοθέντος ότι το απαιτούμενο εκ του Νόμου απόσπασμα ποινικού μητρώου του Αναδόχου – φυσικού προσώπου ή εκπροσώπου του νομικού προσώπου – έχει ήδη από της υπογραφής της συμβάσεως προσκομισθεί στην Αναθέτουσα Αρχή).

2. **Κρατήσεις.** Ο Ανάδοχος υπόκειται σε κρατήσεις επί της αξίας του τιμολογίου του σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και συγκεκριμένα:

α) για συμβάσεις αξίας άνω των 2.500,00 €, κατά την πρώτη πληρωμή της σύμβασης, επί του συμβατικού τιμήματος και μετά την αφαίρεση του ΦΠΑ πραγματοποιείται κράτηση 0,06% υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και 0,06% υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών.

Στην ανωτέρω κράτηση παρακρατείται επίσης τέλος χαρτοσήμου 3% υπέρ Δημοσίου (πλέον 20% εισφοράς υπέρ ΟΓΑ).

β) στην περίπτωση του φυσικού προσώπου στην παρακράτηση φόρου εισοδήματος 20%. Ο αναλογών ΦΠΑ βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Σε περίπτωση αλλαγής των ανωτέρω κρατήσεων, θα ισχύσουν οι νόμιμες κρατήσεις όπως αυτές προβλέπονται κάθε φορά από τις κείμενες νομοθετικές διατάξεις.

Άρθρο 10.**Ενστάσεις**

Ενστάσεις υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς για τους λόγους και με τη διαδικασία που ορίζονται στο άρθρο 127 Ν.4412/2016.

Η ένσταση υποβάλλεται ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, η οποία αποφασίζει ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη της επιτροπής Διαγωνισμού.

Για το παραδεκτό της άσκησης ένστασης απαιτείται ταυτόχρονα προς την κατάθεσή της η καταβολή παραβόλου υπέρ του Δημοσίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 127 Ν. 4412/2016.

Άρθρο 11.**Γνωστοποίηση του Διαγωνισμού**

Η παρούσα διακήρυξη έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής (www.greekfestival.gr στο πεδίο «ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ») και στους ιστότοπους ΚΗΜΔΗΣ και ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Άρθρο 12.**Λοιποί Όροι**

1. Θέματα που δεν προβλέπονται στην παρούσα προκήρυξη ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Ν.4412/2016 και εν γένει εφαρμόζονται οι περί προμηθειών και υπηρεσιών του Δημοσίου διατάξεις, όπως ισχύουν κάθε φορά, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου και γενικότερα κάθε διάταξη και κανονισμό που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρεται ρητά ανωτέρω.

2. Κάθε υποψήφιος Ανάδοχος δεσμεύεται ότι εφόσον επιλεγεί και αναδειχθεί οριστικός Ανάδοχος της οικείας διαγωνιστικής διαδικασίας θα χρησιμοποιήσει κατά την υλοποίηση του ανατιθέμενου διαγωνιστικού έργου κατάλληλο προσωπικό, που θα συμμετέχει ως δικό του προσωπικό ή συνεργάτες του, ενώ η Αναθέτουσα Αρχή δεν θα έχει καμία υποχρέωση να διενεργήσει προσλήψεις ή να συνάψει οποιαδήποτε άλλη σχέση συνεργασίας με το προσωπικό, που θα εμπλακεί στην εκτέλεση του διαγωνιστικού έργου υπό του Αναδόχου. Η Αναθέτουσα Αρχή δεν έχει ευθύνη από πράξεις ή παραλείψεις του Αναδόχου, του προσωπικού του και των εξωτερικών συνεργατών του, οι οποίοι ουδεμία σχέση εργασίας έχουν με την Αναθέτουσα Αρχή.

3. Τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται από τους μετέχοντες οικονομικούς φορείς μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας ή με σχετική επιστολή τους στο Πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής. Η Αναθέτουσα Αρχή θα απαντήσει εγγράφως στις διευκρινιστικές ερωτήσεις το αργότερο έξι (6) εργάσιμες ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας για την υποβολή προσφορών (άρθρα 60, 67 παρ. 2 και 121 Ν.4412/2016). Οι ενδιαφερόμενοι δεν μπορούν να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής.
4. Απαγορεύεται η εκχώρηση απαιτήσεων του Αναδόχου έναντι της Αναθέτουσας Αρχής προς τρίτους.
5. Κάθε διαφωνία ή διαφορά που προκύπτει από τη σύμβαση ή σχετίζεται με αυτή επιλύεται κατ' αρχήν από το Διοικητικό Συμβούλιο της Αναθέτουσας Αρχής, προς το οποίο ο Ανάδοχος πρέπει να απευθύνει σχετική αίτηση. Σε περίπτωση μη επίλυσης της διαφοράς κατά τον προαναφερθέντα τρόπο, η διαφωνία θα κρίνεται ενώπιον των αποκλειστικά καθ' ύλην αρμοδίων Δικαστηρίων της πόλεως των Αθηνών.
6. Όλοι οι όροι της παρούσας Διακήρυξης είναι ουσιώδεις, δεσμευτικοί και अपαραβάσιμοι, με ποινή απόρριψης της προσφοράς, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης οικονομικού φορέα προς αυτούς.
7. Για τη διεξαγωγή του οικείου Διαγωνισμού εκδίδονται οι ακόλουθες αποφάσεις:
- Απόφαση με αριθμό πρωτοκόλλου 1240 / 02.05.2018 για την ανάληψη υποχρέωσης για το οικονομικό έτος 2018, όπως αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο ΚΗΜΔΗΣ.
 - Αριθμός Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) σχετικά με την ανάρτηση της προκήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.
 - Απόφαση με αριθμό 77 / 24.04.2018 του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» σχετικά με την έγκριση των όρων του παρόντος Διαγωνισμού και των εγγράφων της Διακήρυξης.

Αθήνα, 02.05.2018

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.»

Ιωάννης Μηλιός

Τεχνικές Προδιαγραφές

Η Ρ Ω Δ Ε Ι Ο

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟ

	Νίκος Κυπουργός, "Τα μυστικά της Εγνατίας"
ΣΤΗΣΙΜΟ-ΔΟΚΙΜΗ	10 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	11 Ιουνίου 2018
	Βύρων Φιδετζής, "Περουζέ"
ΣΤΗΣΙΜΟ-ΔΟΚΙΜΗ	15 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	16-17 Ιουνίου 2018
	Bill Murray, Jon Vogler, "New Worlds"
ΣΤΗΣΙΜΟ-ΔΟΚΙΜΗ	19 Ιουνίου 2018 (μεταμεσονύκτια δοκιμή)
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	19 Ιουνίου 2018
	Καμεράτα, "Company"
ΔΟΚΙΜΗ	7 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	8 & 9 Ιουλίου 2018

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 6m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	2 Βιντεοπροβολείς, τουλάχιστον 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control (ένας για λειτουργία και ένας backup)
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Switcher / Scaler με εισόδους SDI, HDMI, VGA
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης και λειτουργίας

Μ Ι Κ Ρ Η Ε Π Ι Δ Α Υ Ρ Ο Σ

ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΓΙΑ ΥΠΕΡΤΙΤΛΙΣΜΟ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	2 Ιουλίου 2018 εως 6 Αυγούστου 2018
	<i>Ο εξοπλισμός θα παραδοθεί και θα παραληφθεί στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ (Πειραιώς 260) και θα χρησιμοποιηθεί τις εξής ημερομηνίες:</i>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Vasistas / Αργυρώ Χιώτη, "Χοηφόροι του Αισχύλου"
ΔΟΚΙΜΗ	5 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	6-7 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Κωνσταντίνος Ντέλλας, "Αντιγόνη του Σοφοκλή"
ΔΟΚΙΜΗ	19 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	20-21 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Μάρθα Φριντζήλα, "Προμηθέας Δεσμώτης του Αισχύλου"
ΔΟΚΙΜΗ	2 Αυγούστου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	3-4 Αυγούστου 2018

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, τουλάχιστον 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και εισόδους VGA ή HDMI
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα (απόσταση περίπου 28-30m)
	Επιδαπέδια τοποθέτηση βιντεοπροβολέα σε ξύλινο βάθρο
	ΧΩΡΙΣ τεχνικό εγκατάστασης και λειτουργίας

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Δημήτρης Κουρτάκης, "Αποτυχημένες προσπάθειες αιώρησης"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
ΣΤΗΣΙΜΟ	24 Μαΐου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	25-31 Μαΐου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	1-5 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	3 Βιντεοπροβολείς 12.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control (δύο για λειτουργία και ένας backup) HD-SDI μεταφορά σήματος 2 Κατάλληλοι φακοί για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Συστήματα ανάρτησης-κρέμασης για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	2 Οθόνες για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχονται από το Φεστιβάλ) 2 Βιντεοπροβολείς, 6.500 ansi lumen, με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλοι φακοί για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Συστήματα ανάρτησης-κρέμασης για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Signal Distributor με 1 είσοδο και 2 εξόδους Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης και λειτουργίας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Timothy Kulyabin, "Three Sisters"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
ΣΤΗΣΙΜΟ	13 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	14 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	15-16 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	2 Οθόνες για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχονται από το Φεστιβάλ) 2 Βιντεοπροβολείς, 10.000 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control 1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.000 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλοι φακοί για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Συστήματα ανάρτησης-κρέμασης για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI (3 τεμάχια) Composite Signal Distributor με 1 είσοδο και 4 εξόδους 6 Καλώδια Coaxial (RG59), 15 μέτρων Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης και λειτουργίας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Κωνσταντίνος Ρηγός, "Πορνοσταρ"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
ΣΤΗΣΙΜΟ	18 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	19-22 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	23-25 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	El Conde de Torrefiel, "La Plaza"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
ΣΤΗΣΙΜΟ	27 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	28-29 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	30 Ιουνίου - 1 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Marra Teatro, "La despedida"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Δ
ΣΤΗΣΙΜΟ	2 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	3-4 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	5-7 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Οθόνη πλάτους 7-8m (παρέχεται από την παραγωγή) 1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα 1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, format 4:3, με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Φακός short throw 0.8 για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Συστήματα ανάρτησης-κρέμασης για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI 1 Εξωτερικό shutter για βιντεοπροβολέα με καλωδιακό remote control Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης και λειτουργίας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Arkadi Zaides, "Talos"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Ε
ΣΤΗΣΙΜΟ	1 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	2-3 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	4-6 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Οθόνη 16:9, πλάτους 6m (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Jaħa Koo, "Cuckoo"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Ε
ΣΤΗΣΙΜΟ	20 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	21 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	22-24 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Οθόνη 16:9, πλάτους 6m (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to 3G-SDI
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Μάρθα Μπουζιούρη, "Αμάρινθος"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Ε
ΣΤΗΣΙΜΟ	30 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	1-3 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	4-6 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA
	Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Αζάς / Τσινικόρης, "Ελλάς Μονάχου"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Ε
ΣΤΗΣΙΜΟ	7 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	8-9 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	10-12 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Μιχάλης Κωνσταντάτος, "Βρυκόλακες"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Ε
ΣΤΗΣΙΜΟ	13 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	14-16 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	17-19 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Οθόνη 16:9, 5.6m x 3.15m (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Mixer εικόνας HD με εισόδους HD-SDI, HDMI
	Signal Distributor με 1 είσοδο και 2 εξόδους
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Nature Theatre of Oklahoma, "Pursuit of Happiness"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	30 Μαΐου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	31 Μαΐου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	1-3 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 4m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver VGA to SDI
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Θωμάς Μοσχόπουλος, "Φαρενάιτ 451"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	5 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	6-7 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	8-10 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA
	Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ)
	1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Γεωργία Μαυραγάνη, "Παρ' όλα αυτά"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	17 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	17 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	17 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας 6.500ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Kornel Mundruczo, "Imitation of life"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	18 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	19 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	20-22 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	Διάσταση προβολής 9.00x5.00m
	1 Βιντεοπροβολέας, 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to 3G-SDI
	Κατάλληλος φακός zoom για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα
	Διάσταση προβολής 2.00x1.13m
	2 Βιντεοπροβολείς, τουλάχιστον 4.000ansi lumen, 1024x768, με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control, four corner correction
	VGA μεταφορά σήματος
	Κατάλληλοι φακοί για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς
	Συστήματα ανάρτησης-κρέμασης για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς
	2 Βιντεοπροβολείς, τουλάχιστον 3.500ansi lumen, 1024x768, με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control
	VGA μεταφορά σήματος
	Φακοί 1.3-2.0 για τους παραπάνω βιντεοπροβολείς
	Τρίποδο με ρυθμιζόμενο ύψος και βάση top table για τους 2 παραπάνω βιντεοπροβολείς (επιθυμητό ύψος 2m)
	2 Οθόνες LCD 32", με επιδαπέδιες βάσεις, είσοδος composite (camera)
	Composite splitter, 1 είσοδος, 2 έξοδοι
	Καλώδιο BNC για σύνδεση κάμερας με το splitter και τις τηλεοράσεις, μεγάλου μήκους
	Οθόνη LCD monitor, τουλάχιστον 18", είσοδος VGA
	1 video mixer Roland V-40HD
	2 VGA splitter, 1 είσοδος, 2 έξοδοι
	Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης και λειτουργίας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Δημήτρης Αγαρτζίδης, "Όδυσσέας"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	27 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	28-30 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	1-3 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Nowy Teatr Krzysztof Warlikowsky, "We are leaving"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	4-6 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	7 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	8-10 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Αντζελα Μπούσκου, "Άγγελος εξολοθρευτής"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Η
ΣΤΗΣΙΜΟ	12 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	13-14 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	15-17 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Γιάννης Μόσχος, "Η πόλη"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Β
ΣΤΗΣΙΜΟ	4 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	5-9 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	10-12 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Λουίζα Κωστούλα, "Παράξενες ιστορίες"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Β
ΣΤΗΣΙΜΟ	21 Ιουνίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	22-25 Ιουνίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	26-28 Ιουνίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ	Ελίζα Σόρογκα, "Ρίζες"
ΧΩΡΟΣ	Πειραιώς 260, κτήριο Β
ΣΤΗΣΙΜΟ	4 Ιουλίου 2018
ΔΟΚΙΜΕΣ	5-6 Ιουλίου 2018
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	7-9 Ιουλίου 2018
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
προβολή:	1 Βιντεοπροβολέας 10.000 ansi lumen, HD (1920x1200), με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Switcher / Scaler με εισόδους 3G-SDI, HDMI, VGA Απαραίτητα καλώδια
υπερτιτλισμός:	1 Οθόνη για υπερτιτλισμό, 3.5m πλάτος (παρέχεται από το Φεστιβάλ) 1 Βιντεοπροβολέας, 6.500 ansi lumen με εσωτερικό κλείστρο και καλωδιακό remote control Κατάλληλος φακός για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Σύστημα ανάρτησης-κρέμασης για τον παραπάνω βιντεοπροβολέα Μεταφορά σήματος με transmitter-receiver HDMI to SDI ή VGA to SDI Απαραίτητα καλώδια
	Τεχνικός εγκατάστασης

Παρατηρήσεις: Να ληφθεί υπόψιν ότι η απόσταση μεταξύ βιντεοπροβολέα και χειριστή κυμαίνεται μεταξύ 50-100 μέτρων.
Είναι πιθανόν να υπάρχουν μικροαλλαγές στα ζητούμενα παρελκόμενα (π.χ. φακούς, μετατροπείς σήματος κλπ) οι οποίες θα γνωστοποιούνται έγκαιρα για κάθε παραγωγή.
Ο εξοπλισμός θα πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές CE και να βρίσκεται σε άριστη κατάσταση λειτουργίας.