



ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΑΠΕΡΓΗ

ΜΕΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε χορό, θέατρο και χορογραφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, στη Σχολή Χορού Νίκης Κονταξάκη, στο Université Nice Sophia Antipolis στη Γαλλία και στο Middlesex University στο Λονδίνο.

Το 2006 ίδρυσε την ομάδα σύγχρονου χορού Αερίτες, με την οποία έχει χορογραφήσει τα έργα: *Hero* (2020), *Πολήττες* (2018), *Cementary* (2017), *TANZheimer* (2014), *Πλάνητες* (2013), *Era poVera* (2012), *The Manifest of the Other* (2010), *d.opa!* (dopamines of post-Athenians, 2009), *Ferry Tales* (2009), *Apolost* (2008) και *Anorexia Socialis* (2007). Με τα έργα της έχει ταξιδέψει σε πολλά φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο: Fondazione Feltrinelli (Μιλάνο), Φεστιβάλ Επιδαύρου, Theater im Pfalzbau (Λουντβιχσχάφεν), KLAP Maison pour la danse (Μασσαλία), Ramallah Contemporary Dance Festival (Παλαιστίνη), Arc for Dance Festival (Αθήνα), Zürcher Theater Spektakel (Ζυρίχη), Dublin Dance Festival, Interplay Festival (Τορίνο), CND (Παρίσι), Euro-scene (Λειψία), Biennale de la danse (Λυών), κ.ά. Το 2015 χορογράφησε την όπερα *Τα παραμύθια του Χόφμαν* στην Όπερα της Περμ (Ρωσία), σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου και μουσική διεύθυνση Θεόδωρου Κουρεντζή. Το 2017, ως προσκεκλημένη χορογράφος στην ομάδα χορού EgriBiancoDanza (Τορίνο), χορογράφησε το έργο *Prometheus and the Rebels of Today*. Το 2018 χορογράφησε την εικαστική εγκατάσταση *The Primary Factor* του εικαστικού καλλιτέχνη Hikaru Fujii στο πλαίσιο του Fast Forward Festival 5 της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση και το έργο *πολήττες revisited* στο Αρχαίο Στάδιο της Επιδαύρου, με ενενήντα σπουδαστές χορού και θεάτρου από όλον τον κόσμο, στο πλαίσιο του Λυκείου Επιδαύρου του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου. Για την περίοδο 2013-2014 επελέγη ως Modul-dance artist του ευρωπαϊκού δικτύου EDN και για τα έτη 2016-2017 ως συνεργαζόμενη του Maison de la danse (Λυών).

Διδάσκει χορό και θέατρο στο Λεόντειο Λύκειο Πατησίων, όπου εργάζεται και ως σύμβουλος πολιτιστικών προγραμμάτων, ενώ διδάσκει χορογραφία στην Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Άννα Πέτροβα - Μάρω Μαρμαρινού. Έχει διδάξει αυτοσχεδιασμό-χορογραφία στο Dance Cultural Centre, στο πλαίσιο των Arc for Dance Festival, καθώς και το πρόγραμμα χορού για άτομα άνω των 65 στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, το οποίο και συνεχίζει μέχρι σήμερα. Είναι συν-συγγραφέας του βιβλίου *Θέατρο - Θεατρική Αγωγή* (έκδοση ΙΔΕΚΕ, 2007) και μέλος του διεθνούς φεστιβάλ ανερχόμενων καλλιτεχνών International Festival of Emerging Artists (Λονδίνο, 2008).